◀明發新影繼盧▶

司 **芬芳柔潤潤髮妙品梳妝必需** 舟康潤髮膏

> 染大 乾

彩客貨以及整理各種絲毛織品

生 冠 累 皮陳

之書 叢 體

成本大洋五角

(影小種各星舞星明及友票伶名女男有印)

快欲預每祇彙宜可 來得約册收為古歌 問便先三成大宜可

恐未週知 文記

日六

分二洋售 @ 張一日今

孟云以雅

古邑向有拜香之學、

个下名山僧佔多

•

此亦誠

 心、終於失敗而已、願我同胞急起力爭、挽回國體、否則國將破而家將亡矣、日兵此次挑麥出口、足以絕其食、搜查進口貨、足以斷其財、館如此、不難制其死命、惟愿國入無恆仰給於我國、彼國獨特工業進步、運銷我國、價廉出售、我人貪小利、多用之、若轉運米彼全國中之米麥、僅敷其國人兩月之食、故價甚貴、每擔約四五十元日金、日常所需、多、無論何人、處之死刑、使奸商寒胆、不敢有所作為、茲舉一端而言、可致日人之死命、死受五分氫數月x間、月旬月一; 免受五分鍾勲度之饑、虎頭蛇尾之諷也、 其禍皆在田中、 **農由於田中之譎計、非獨我國人知之,卽其國人亦深知此次出兵山東之不應、乃田中力持心、終於失敗而已、願我同胞急起力爭、挽回國體、否則國將破而家將亡矣、日兵此次挑麥出口、足以絕其食、搜查進口貨、足以出了** 起對日經濟絕交、以政府之務盾、 、日本野 此後中日 雖食其肉、寢其皮、亦不值也以同種同族之人、互相提携、 侵我士 犯我國權 堅持到底、營達圓滿結果始已、否則奪死亦不可屈伏 战、要求撤退來濟日兵、免生誤會、而其在華利權、我國民政府、恐於我軍到限切齒也、此次出兵山東、欲隋中破壞侵我同胞、 壞我革命、凡種種獸行帶 敢有所作為、茲舉一端而言、可致日人之死命、請國府頒布明令、凡與日人相售購者、一經產出 毁我交涉署、是而可忍、孰詞、致釀成五月三日之慘劇 是而可忍、孰不可忍、我同胞應羣 府、恐於我軍到濟南時、果、欲暗中破壞革命、四、凡種種獸行苛政 施器 、既殺我蔡交涉員 重邦交、不到海南時、奥

亦不幸中之大幸。此

不然恐將命赴九泉、或謂某婦誠心進香、

為衆

莫不利由十倍、日、亦無精

竹、而尤以豆

正進退維谷之間、

一 尚未跌傷要害,此例、 姊竟由縣中

及重午後、

游人益素

水、擁擠更甚、時有 一、鐵調王練路之熟開

如

時已避人如雲、

虞 游 記 【糖】

大雞、失其効用、迄今思之、髣髴獨者身處 沙過勞、幾至入夢、迨返家後、兩脚竟呆若 樂然、雨天鳴聲悠七、聲聲相應、至足樂也 樂然、雨天鳴聲悠七、聲聲相應、至足樂也 遂各躍足於此、水清如澄、其聲潺潺、如奏 逐各躍足於此、 沙過勞·幾至

妙處、而骨園則為左鄰、此園之創造者、地處西門、右鄰為縣立初中校、該處前帶國門、右鄰為縣立初中校、該處前 石為欄、池中有一丘、登其上、可仰眺返山西通朱雀橋南連九畝圩、上架九曲橋、以磁栗凡園中之應有者、莫不齊備、中有一池、 、風景之佳、 、我不禁生滄海桑田之嘆、現該闖巳由僧氏、今由盛氏轉贈於常州天寶寺、作爲下惜因家道中落、趙氏子孫、將園傳給滬地 我恐湄濱角盛名之花園不若也

荒蕪矣、 惟如此良園、而為天下 廢僧侶所佔

為壁上觀、

道上、應接不暇、從

後來者咸抱向隅之嘆、愚、蓋生意興隆、如入山陰

之燈船上、

.

的社林 星思沙 声 到

(荷花老班)

是物化明星鄭鷓鴣的門生、他在明星公司邵莊林是國產電影界裏的滑稽派的角色、 滑稽明星邵莊林 他在明星公司裏



拍渦「孤兒牧剛記」「玉梨魂、」後來跟丁任於

所以他的代表 蘋辦新人影片公司 影片公司、專拍 仝 稽片、 粉主任之職、 學一動、都效羅克、 是近拍一本時什麼 是近拍一本時什麼 是近拍一本時什麼

明日出版

得更要 黎因

(子公四王)

《常垂嫔近、花米撲西東、飛盡芳千點、1.得江城裏、如綿起碧空、絮消三月雨、 、海棠同謝却、春景故國窮、

丹智本差出計 【胜篇】

小花園緞弄、有牡丹花者、 亦大有人在也、有客綽號弟弟者、年少而富有、 乃温謂之日、君莫誤會、不信同赴妝閣 **粧閣、已越**二 已则至身 **造税去、宇五遲遲未來、實則為傳符事** 北里中人、莫不獲之若實、前者宴於李 亦北里中之朝楚也、舉止太方、工架老練、客有慕名而來者、 面實、即商階老五、同赴時 之汽車、楊長而去、弟弟有 、老五有口奠辯、並深知為 在、談坐一 、時席已散、實之老五 **时矣、堂差脱去無數** 位、談坐一小時有餘 學言極是、乃相偕而出 **石五並不怨恨、可見其對於** 冉赴某處、擔個已久、及至 BE · 老五之於弟弟 4所誤、而弟弟赐是老五不可花樓頭、席間有五堂之、 某知己者、 何來其遲耶 固一小開之流亞也 包車夫先 -係綢緞莊之小 -

M收表雲 玉堂 春(秦茂意) 侶加以條刷、

故已煥然一新、

不復似昔日之

月之念一 之玉堂

唯而、年可退大男

仁安醫院

ST. 以舍为 走於 か 病者告

古友

地 可應持入

カ人智生 読 Subjust

常戦力 ・取争 総樂神

東

家

· 我也自見過他幾次、老、字一生的幸順、 èà 的言行 他的

多

故該機院必须 機院が 個目 で、鉄連観

好奇心思、於是以電話詢該戲院、據云被應下一律小洋八角、樓上一元一元字、這時事新報上登的、係日戲樓下一律小洋六六角,樓上一元一元一元字、這一一種小洋六六角,樓上一元一元字、「日戲樓下四角、報廣告上、登的價目、「日戲樓下四角、

歌魔羅光、扮

粉相大方→作丁□、則脫淨生旦1

工口極氣

他坤伶所

(安)

其精緻、唱工林

歌

板待之優厚、所演各劇、不顧重 俱優、故得負此應名、又因黄老 唱做念白 **省坤伶姚玉蘭、** 党錦上添花、老生之刀劈三脚。 《 人 特名琴師方瑞生為之操弦、更 人 脱唱。字眼清晰、調腔新額、 **嚴然又一汪笑儂化身於舞臺上** 歌聲調、唱工念白、悉保汪派 脆唱、字眼凊断、調腔新穎、特別寶力、其唱旦戲玉堂春 字 本型、新音 中型大無台 弦、更

日 告

時之榮善戲場、已於昨日【六日虹口塘山路新紀浜路口、籌備多 之若鹜也

虹日鄧脫路三十 經理張君、鑒今之舞女所用

> 追我派 一生的幸福

不知怎生悲傷和絕

▲黄民小負販 · 見攤便毀、一般窮 · 敢着安南巡捕數名 · 取

《聚集於此空曠之地、搭篷渡回乾净、後來為許多的江北倉一座鄭天游戲場、摧枯拉朽、

英不拼命逃奔、被

倒者有之、

想

名坤伶筱確雲、現住自聯 安里十六號、有於本月念

戟

以言語觀之、因此而與波者、 有原、大放光彩、 他妓見之、必然分外眼紅、時常用 夫技女之後客、多多些時、 光彩、察其 、以其腰包麥克

船頭辦事員及其親友云、「舞迷」 心免若上歲之供不應求云、(風) 心免若上歲之供不應求云、(風) **蕩寇報主編**、 五期起停版、 因有事他去、故第

一週紀念、 心、(女學生

> 路二十五號云

不是 恩

叫其妙 医贝舍、男在我特地配了出來給你們大衆聽罷、 《當里定嬌怒不止、我們聽了、不覺大家哈哈的大笑起來、都說不了、我光火極了、所以我將皮鞋脚踢了黃包車夫廳脚、這了一頭、車槓碰痛我的手臂、並且險些兒連車子撞翻、追、我剛纔從小花園坐包車到大世界之、7~1 、恰巧遇着小燕燕、大夜襄、在下同朋友 一頭、車槓碰痛我的手臂、並且險些兒連車子撞翻、人也跌下及剛機從小花園坐包車到大世界去、不料在路上被一部黃包車及剛機從小花園坐包車到大世界去、不料在路上被一部黃包車及剛機從小花園坐包車到大世界去、不料在路上被一部黃包車及剛機從小燕燕、看伊坐在旁邊、怒氣冲天、我們大家弄得莫及、在下同朋友吳元麟、鍵文駒、到大世界羣芳會復

、另受別人、我心才、服順他因此而怨恨我

安呢 00000000000

(未完)

(人憐可)

、此後之餐風宿露、 哀哉貧民、

該地、毎 名伶賴 竟大紅而特紅云

四角級演京戲至今、已有月四自桜演京戲至今、已有月

仪起演云、 **鬼婦上添花、** 【傻傑】

合 鐵花館主

心智 【影我】



有機加

就行了

足所求之

昌內去買些

地當只要到

石路口

蘭 六版外於 太和大學房改

公司啓

無い。

楠良。化粧

Ø

大洋一元〇

電話北一四九八

開下4十二時起 法租界愛多亞路三十九

君有凡水貨器 張

法大馬 E III III

美國芦琳名廠 法國特射爾敦名廠 經理

化妝品的 化妝品界

短冬油光的玩

洋洋人元角 洋洋 六六 元角

龙由 上 春戒院在

元文197